

## 108 年第 1 季 <壹電視綜合台 節目諮詢委員會>

一、開會地點：年代網際事業股份有限公司

台北市內湖區瑞湖街 39 號 8 樓

二、開會時間：108 年 04 月 19 日(星期五) AM 11:20

三、會議主席：節目部副總經理 常立欣

四、與會人員：

● 節目諮詢委員會 諮詢顧問委員三名

(一) 國立政治大學廣播電視學系 教授 王亞維

(二) 東吳大學企業管理系 助理教授 歐素華

(三) 台北市立大學副教授兼幼教系主任 林佩蓉

● 節目部 委員二名

(一) 節目部 副總經理 常立欣

(二) 壹綜合台 企劃 孔舒樺

五、列席：

(一) 節目部 協理 潘天柱

(二) 節目部 製作人 葛知信

(三) 節目部 企劃 曹巍馨

(四) 法務室 專員 蔡巧倩

## 會議記錄表

會議日期	108 年 04 月 19 日 (五) AM 11:20	會議地點	八樓會議室
召集單位	節目部 副總經理 常立欣	會議紀錄	孔舒樺
與會人員	諮詢委員： 1. 王亞維 2. 歐素華 3. 林佩蓉	節目部委員： 1. 常立欣 2. 孔舒樺	節目部列席： 1. 潘天柱 2. 葛知信 3. 曹巍馨 4. 蔡巧倩

### 議題：108 年度 第 1 季「壹電視綜合台」節目諮詢委員會

發言人	發言內容
主席：常立欣	文化部對於大陸劇審查把關嚴格，一不得置入、二不得有簡體字、三不能醜化，雖然送審檢驗制度一直存在，但今年似乎更嚴格，大陸商品也不得露出，但其實這些商品在台灣並沒有販售，而且也都沒有過於明顯特寫；經過後製後反而會造成畫面上不好看，影響觀影效果甚至劇情的走向，目前在播出上所碰到的一些問題，今請委員們特別指教。

#### ● 討論議題：(觀看 3 分鐘影片)

大陸劇只要出現簡體字，背景、看板、警察徽章之類，包括產品上面的 logo，一律不得露出，全部都被要求需馬賽克。另外，劇情講到大陸時代背景會出現的一些字語，像是革命、大陸官方單位名稱，同時也被要求需修改掉，或是整段話剪掉

#### ● 討論案由：

最近文化部對中國連續劇有審查趨嚴的情況，送審劇中如果出現簡體字或官方有關的文字、圖案 (LOGO)，一律要求馬賽克或修剪；而出現有意識形態的用語、對話也都要求剪掉。另外並規定中國連續劇一律禁止產品置入，只要出現商品 LOGO 的畫面必須馬賽克或剪掉，但實際上這些商品並沒有在台灣販售。而在我們實際後製處理後，對於畫面美觀、劇情連貫均有很大的影響。請教委員，頻道是否可主張由於劇情是實際呈現時代背景，如果不是有誤導、美化的問題，在佈景、畫面出現簡體字或商品 LOGO 時，可視情況保留而非一律剪掉不得保留。

#### ● 諮詢委員綜合意見：

- 由於兩岸關係敏感度似有升溫，明年選舉也可能會影響未來走向，可能會更嚴苛、也或許可能會放鬆，目前看起來似是政治影響下的結果。目前好像只有對大陸劇會有此類情形，對其他國家審查則較沒那麼嚴苛。
- 或許可嘗試透過學界去討論這個議題，可透過另外的管道來引起共鳴。

#### 結 語

大陸劇需經過文化部審查，古裝劇好像比較沒有問題，但如是時代劇看板、標語，或是現代劇出現的報紙、飲料則很容易被特別關注，修改若沒通過，則無法拿到准播證，目前只能按照規定執行。